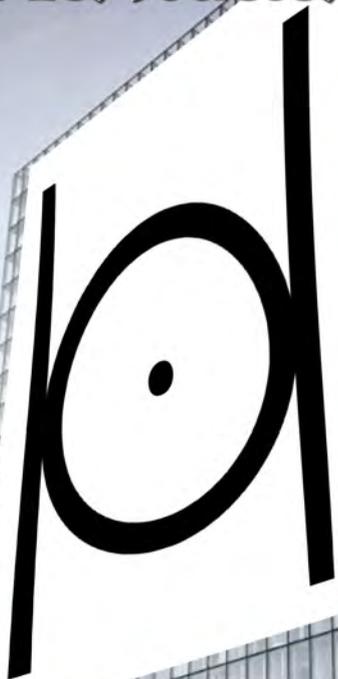
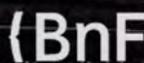


# 2015 Colloque International sur le Fraternalisme, la Franc-maçonnerie, et l'Histoire : Les Sociétés de l'usage du rituel et du secret



 American  
Public  
**APU** University  
Ready when you are.™

 Bibliothèque  
nationale de France



**Vendredi 29 et  
Samedi 30 Mai 2015**

Bibliothèque Nationale de France  
Quai François Mauriac,  
75013 Paris

**Réservation obligatoire  
Places limitées**

[www.ipsonet.org/conferences/ritualconference-main](http://www.ipsonet.org/conferences/ritualconference-main)

Conception : Hervé HOINT-LECOQ  
Ne pas jeter sur la voie publique

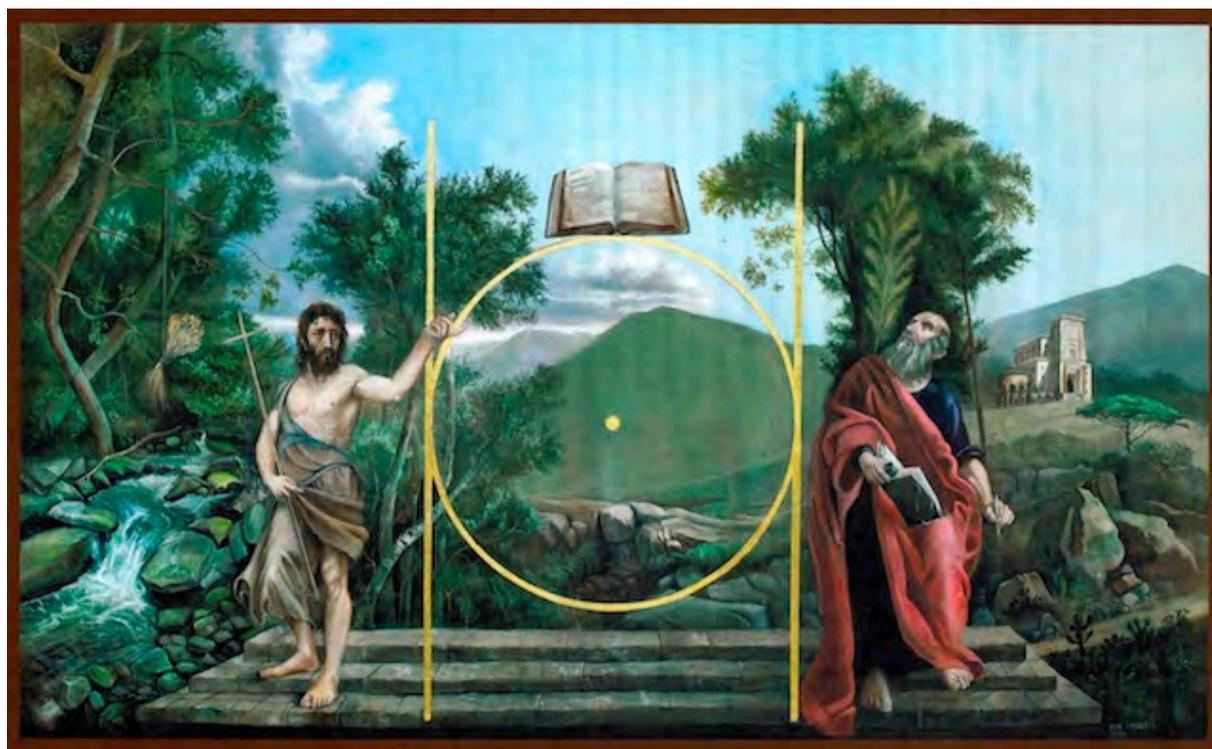


Exposition des manuscrits Francken  
Musée de la Franc-maçonnerie  
16 rue Cadet – 75009 Paris  
(Métro 7 – Cadet)  
28 au 30 mai 2015

WCFFH 2015 –  
Conférence Mondiale sur la Fraternité, la Franc-maçonnerie et l'Histoire,  
recherche sur les notions de rituel, de secret et leur rapport à la Société civile  
Bibliothèque nationale de France  
Quai François Mauriac – 75013 Paris  
(Métro 14 – Bibliothèque François Mitterrand)  
29 et 30 mai 2015

Sous l'acronyme de « WCFFH 2015 » se cache l'un des événements maçonniques majeurs de cette année 2015 en France. À savoir : la Conférence Mondiale sur la Fraternité, la Franc-maçonnerie et l'Histoire, recherche sur les notions de rituel, de secret et leur rapport à la Société civile (*World Conference on Fraternalism, Freemasonry, and History : Research in Ritual, Secrecy, and Civil Society*).

Cet événement est organisé par la fondation académique PSO (*Policy Studies Organization*, Washington) qui publie la revue en ligne *Ritual, Secrecy and Civil Society*, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France.



Mais qui dit conférence internationale, voire conférence mondiale, pense : pratique de la langue anglaise requise. Or ici il n'en est rien, puisque l'intégralité des interventions seront traduites en simultanée dans la langue de Molière afin de ne pas léser le public français et lui permettre de pouvoir venir nombreux à cet événement.

Parmi les invités, un des membres de la *Masonic Historical Society* sera présent, à savoir Hervé Hoint-Lecoq. En compagnie de Dominique Sappia (président de l'Institut Maçonnique de France, section Provence), ils présenteront une étude documentée inédite sur les bijoux mobiles et immobiles à travers une recherche opérée sur plus de 62 textes qui constituent les sources de la franc-maçonnerie. D'ailleurs, vous trouverez ici (cliquez sur leurs photos), en exclusivité, un extrait en français de cette présentation anglaise. Seront alors révélés la première apparition des bijoux, mais également leur premier port en loge au cou du Vénérable et de ses Surveillants, ainsi

que la première apparition d'une interprétation symbolique des bijoux mobiles et immobiles. Ce qui, des mots mêmes de l'historien international John Belton est totalement inédit et fascinant (« *That was real news to me! and to others?* »).

## **Exposition des manuscrits Francken, Musée de la Franc-maçonnerie, 28 au 30 mai 2015**

Pendant trois journées, les Manuscrits Francken seront présentés au **Musée de la franc-maçonnerie**. Ces manuscrits contiennent les premières expositions des rituels des 4<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> degré du Rite du Royal Secret (ou Rite de Perfection), ancêtre du Rite Ecossais Ancien Accepté (REAA). Ces manuscrits qui se trouvent au Royaume-Uni et aux États-Unis seront réunis pour la première fois depuis plus de deux siècles. Cette exposition se fait dans le cadre du Colloque de la BnF et des Rencontres Lafayette entre la Grande Loge Nationale de France (GLNF) et le Grand Orient de France (GODF) sur le thème.

### **Programme de la WCFFH**

#### **Vendredi 29 mai 2015**

##### **9 h 00**

Ouverture au public.

##### **9 h 30 – 10 h 00**

Accueil du public dans le Grand Auditorium

Avec Guillermo De los Reyes (*Conference Chair*), Jean-Loup Graton (Bibliothèque nationale de France), Pierre Mollier (Éditeur – *Ritual, Secrecy, and Civil Society*)

##### **10 h 00 – 10 h 45**

Discours introductif – Grand Auditorium

Margaret C. Jacob (*Distinguished Professor of History, University of California in Los Angeles*) présentera : *Civil Society in an Uncivil Age : An Agenda for Freemasonry, Past and Present*

Introduction par Paul J. Rich, Président, *Policy Studies Organization*

##### **10 h 45 – 11 h 30**

Interlude musical – <http://mvmm.org>

Dirigé par : Charles Bonaparte

400 ans de musique maçonnique – Présentation instrumentale du Cor de Basset (présent dans l'œuvre de Mozart) par l'historien de la musique Gille Thorne.

##### **11 h 30 – 11 h 45**

Pause café au foyer.

11 h 45 – 13 h

*Salon 1 : Recherches historiques non résolues*

John Belton Ct Alessandro Cagliostro	Problems in Masonic Bibliography Problèmes de la bibliographie maçonnique
Samuel Biagetti	Freemasonry – The Missing Link Between Jacobinism and the American Revolution? Franc-maçonnerie – Le lien manquant entre Jacobinisme et Révolution américaine ?
Zhenya Gershman	Rembrandt's Secret Le secret de Rembrandt
Jeffrey Kantor	In the Footsteps of Freemasonry in the Holy Land: King Solomon, the First Jewish Temple in Jerusalem and Masonic Sites in the Holy Land Dans les pas de la Franc-maçonnerie sur la terre Sainte : le roi Salomon, le premier Temple juif à Jérusalem et les sites maçonniques en Terre Sainte

*Salon 2 : Ressources françaises sur la fraternité*

Réunion de groupe (présenté en français avec traduction) : Sylvie Bourel, François Rognon, Francis Delon, Françoise Moreillon, Pierre Mollier (Directeur des Archives et de la Bibliothèque du Grand Orient de France et Directeur du Musée de la franc-maçonnerie)

*Salon 3 : Les questions de genre et l'universalisme*

Modérateur (*Chair and Commentator*) : David Merchant

Aimee E. Newell	American Female Makers of Masonic and Fraternal Regalia Les fabricantes américaines de bijoux maçonniques et fraternels
Ineke Huysman	L'Ordre de l'Union de la Joye – A Women's Order in the 17th-century Dutch Golden Age L'ordre de l'Union de la Joye – Un ordre féminin au siècle d'or néerlandais (XVIIe siècle)
Joachim Berger	« Universal freemasonry » and Transnational Masonic Movements (c. 1870–1930) « Universal freemasonry » et les mouvements maçonniques transnationaux (1870 – 1930)
László Vári	The Curious Case of Helene Hadik-Barkóczy with the Freemasons Le curieux cas d'Helene Hadik-Barkóczy et des francs-maçons

13 h – 14 h 15

Pause-déjeuner

Épisode de la série de la BBC sur l'Inspecteur Morse : Les mystères maçonniques (S04E05)  
(<http://www.imdb.com/title/tt0611646/>)

Modérateur : Guillermo Izabal

**14 h 15 – 15 h**

Adresse plénière

John Cooper, Passé Grand Maître de la Grande Loge de Californie, Passé Président de la *North American Conference of Grand Masters* : Dans le maelstrom, la question de la régularité maçonnique, passé et présent

Présidence : Guillermo De Los Reyes

Commentateur : Alain Bauer

**15 h – 15 h 30**

[Conférences non encore définies]

**15 h 30 – 15 h 45**

Café au foyer

**15 h 45 — 17 h 15**

*Salon 1*

Preuve matérielle de l'éthéré

Modérateur (*Chair and Commentator*) : Martin Kanter

	The Masonic Collections of the The Bibliothèque nationale de France Les collections maçonniques de la Bibliothèque nationale de France
François Gruson	The Masonic Temple Between Universal Model and Cultural Tropisms Le temple maçonnique entre modèle universel et tropisme culturel
Hervé Hoint-Lecoq Dominique Sappia	Jewels, Ornaments, Lights and Furniture, a Historical and Statistical Study Through Time and Countries : Appearance of the Movable and Immovable Jewels (1696-1801) Bijoux, Ornaments, Lumières et Meubles, une étude historique et statistique à travers le temps et les pays : apparition des bijoux mobiles et immobiles (1696-1801).
Hilary Anderson Stelling	Commanding Elegance : The Decoration and Furnishing of Masonic Lodges in New England, 1790-1830 L'élégance dominante : la décoration et l'ameublement des loges maçonniques en Nouvelle-Angleterre 1790-1830

### *Salon 2 : Anciennes idées dans le Nouveau Monde*

Modérateur (*Chair and Commentator*) : Terry McCammon

J. Scott Kenney	Contemporary Canadian Freemasonry : Social Dynamics and Possible Futures Franc-maçonnerie canadienne contemporaine : les dynamiques sociales et les futurs possibles
Adam Kendall	Pilgrimage and Procession : The 1883 Knights Templar Triennial Conclave and the Dream of the American West Pèlerinages et processions : Le conclave de 1883 des Chevaliers Templiers et le rêve de l'Ouest américain
Olga Romero Mestas	Freemasonry, Secret Societies and Civil Society in Cuban Independence Franc-maçonnerie, sociétés secrètes et société civile pendant l'indépendance cubaine
Oscar Alleyne	A Contemporary Look at the Various Forms of Freemasonry among African-Americans in the United States Un regard contemporain sur les nombreuses formes de franc-maçonnerie parmi les Afro-Américains aux États-Unis

### *Salon 3 : Dans le lointain*

Emanuela Locci	The Impact of European Freemasonry on Turkish Civil Society L'impact de la franc-maçonnerie européenne sur la société civile turque
Demetrio Xocato	A Masonic pretender to the Hungarian throne : François Claude Auguste de Crouy-Chanel Un prétendant maçonnique au trône hongrois : François Claude Auguste de Crouy-Chanel
László Vári	Ferenc Pulszky's Masonic Periods Les périodes maçonniques de Ferenc Pulszky
Martin Javor	Orpheus, Mährische Magazin and Prager Gelehrte Nachrichten – Masonry Magazines in Central Europe in the 18th Century Orphée, Mährische Magazin et Prager Gelehrte Nachrichten – les magazines maçonniques d'Europe centrale au XVIIIe S.

Fin de la 1re journée.

**Samedi 30 mai 2015**

**9 h** Café au foyer

**9 h 30 – 10 h 15** Ouverture

### *Salon 1*

Jean-Michel Mathonière	Compagnonnage : Knowledge and Symbols of Knowledge Among Stone Cutters at the End of the Ancien Régime Compagnonnage : Connaissance et symboles de connaissance parmi les tailleurs de pierre à la fin de l'Ancien Régime
------------------------	--

Présidence (*Chair*) : Margaret Jacobs

*Salon 2 : Lodge Quatuor Coronati*

Brent Morris Gordon Davie Yasha Beresiner John Belton	Masonic Research by Mason and Non-Masons: Can Ever the Twain Meet? La recherche maçonnique par les maçons et les non-maçons : peuvent-ils se rencontrer ?
--	--

*Salon 3 : [Conférences non encore définies].*

10 h 15 – 11 h 15

*Salon 1 : Racines et branches*

Marcus Patka	Austrian Freemasonry and Gunter Kodek La franc-maçonnerie autrichienne et Gunter Kodek
Joi Grieg	The Mystic Tie - Inclusionary and Exclusionary Language Usage in North America Le lien mystique — Usage du langage inclusif et exclusif en Amérique du Nord
Yasha Beresiner	Medieval Guilds of the City of London and their Later Influence on Freemasonry Les guildes médiévales de la ville de Londres et leur influence ultérieure sur la franc-maçonnerie
Piroska Balogh	The Constitution and Operation of the Draskovics Observance La constitution et le déroulement de la Draskovics Observance

*Salon 2 : Fraternité à l'épreuve de l'hostilité et du défi*

Présidence et commentateur (*Chair and Commentator*) : Guillermo Izabal, Royal Arch No. 2

Neil Wynes Morse	Some Masonic Activities in the Australian Military During WWI Quelques activités maçonniques dans l'armée australienne pendant la Première Guerre Mondiale
David H. Lewis	Freemasonry Under the Nazis La franc-maçonnerie sous les nazis
Adam Kendall	Writing History with Lightning: American Nativism, the Ku Klux Klan; the Fraternal Press in the 1920s Écrire l'Histoire avec la Lumière : la nativité américaine, le Ku Klux Klan ; la presse fraternelle dans les années 1920
Aslak Postad	Anti-Masonic trends in Norway 1869 – 2015 Tendances antimaçonniques en Norvège 1869 – 2015

*Salon 3 : Origines de la sagesse fraternelle*

Présidence et commentateur (*Chair and Commentator*) : Goncalo Amaral

Josef Wäges Reinhard Markner	The Secret School of Wisdom : The Authentic Rituals and Doctrines of the Illuminati L'école secrète de la sagesse : Les authentiques rituels et doctrines des Illuminati
Philip Carter	That Which Was Lost — The Third Pillar Ce qu'on pensait perdu – La troisième colonne
Karen Kidd	Evolution of Co-Masonic Blue Lodge Ritual Évolution du rituel de la maçonnerie mixte des loges bleues
David Merchant	A 19th Century Mexican Masonic Novel as a Vehicle of Liberalism Un roman maçonnique mexicain du XIXe siècle comme véhicule du libéralisme

**11 h 15 – 13 h**

*Salon 1 : [Conférences non encore définies]*

*Salon 2 : Les frères lointains*

Présidence et commentateur (*Chair and Commentator*) : Guillermo De Los Reyes

Naama Klar	Freemasonry and the Roots of Liberal International Trade: The Enlightenment and the Transatlantic Network in the 18th Century La franc-maçonnerie et les racines du commerce libéral international : Les Lumières et les réseaux transatlantiques au XVIIIe siècle
Brian Rountree	Prairie Charity : Masonic Benevolence in late Nineteenth Century Manitoba <i>Prairie Charity</i> : le bénévolat maçonnique à la fin du XIXe siècle au Manitoba
Ralf Bernd Herden	The Grand-Duchy of Baden 1780-1820 : State, Politics and Masonry Le Grand-duché de Bade 1780-1820 : État, politiques et franc-maçonnerie
Lori Lee Oates	Edward Bulwer-Lytton and the Globalization of Fringe Masonic Philosophies in the Nineteenth Century Edward Bulwer-Lytton et la globalisation des philosophies maçonniques au XIXe siècle

*Salon 3*

Philip Ice, Wallace Boston, Karan Powell, Daniel Gutierrez-Sandoval, Paul Rich, Margaret Jacob and Count Alessandro Cagliostro : Taking the Conference to the World: Our Work and Teaching, Publishing, and Surviving the Internet Revolution : New Realities for Fraternal Studies (Apporter la conférence au monde : notre travail et notre enseignement, nos publications et notre capacité à survivre à la Révolution de l'Internet : nouvelles réalités pour les études maçonniques)

13 h – 14 h 30

Visionnage du film antimaçonnique de 1943 « Forces occultes (*Hidden Forces*) », version originale non censurée avec sous-titrage en anglais (<http://freemasonry.bcy.ca/fiction/cinema.html>)

Modérateur : Guillermo Izabal

14 h 30 – 16 h

*Salon 1 : Évolution des métaphores fraternelles*

Présidence et commentateur (*Chair and Commentator*) : Rex Kallembach

John Acaster	The Voyage from Corruption to Harmony : Fresh Insights Into the Inspiration of Noah and 'the primitive' Within Freemasonry Le Voyage de la corruption vers l'harmonie : nouvelles approches dans l'inspiration de Noé et « the primitive » dans la franc-maçonnerie
Klaus-Jürgen Grün	Development of Humanitarian Freemasonry since Anderson's Constitutions Développement de la franc-maçonnerie humanitaire depuis les Constitutions d'Anderson
Giulia Delogu	Reshaping Virtue : the Case of Eighteenth-Century French and Italian Masonic Poetry Reformer la vertu : le cas de la poésie maçonnique française et italienne du XVIIIe siècle
Andreas Önnersfors	Unveiling the Copiale-manuscript : layers of fraternalism, ritual and politics in eighteenth century Germany Dévoiler le manuscrit Copiale : couches de fraternité, de rituel et de politiques au XVIIIe siècle en Allemagne

*Salon 2 : Le millésime bordelais*

Conférence

Roger Dachez, Louis Trébuchet, Jacques Simon, Pierre Mollier : The French Sources of the » Scottish » Degrees (Les sources françaises des degrés « écossais »)

*Salon 3 : Bibliographie maçonnique*

Présidence et commentateur (*Chair and Commentator*) : Luis-Jose Meja

Simon Mayers	Dudley Wright : His Early 'Truth-Seeking' Years (1906 – 1916) Dudley Wright : Ses jeunes années « en quête de vérité » (1906 – 1916)
Casey D. Stanislaw	Santa Anna, the Mason Santa Anna, le maçon
Maria Danova	The Master's Mask : Richard Wagner & Freemasonry Le Masque du Maître : Richard Wagner et la franc-maçonnerie

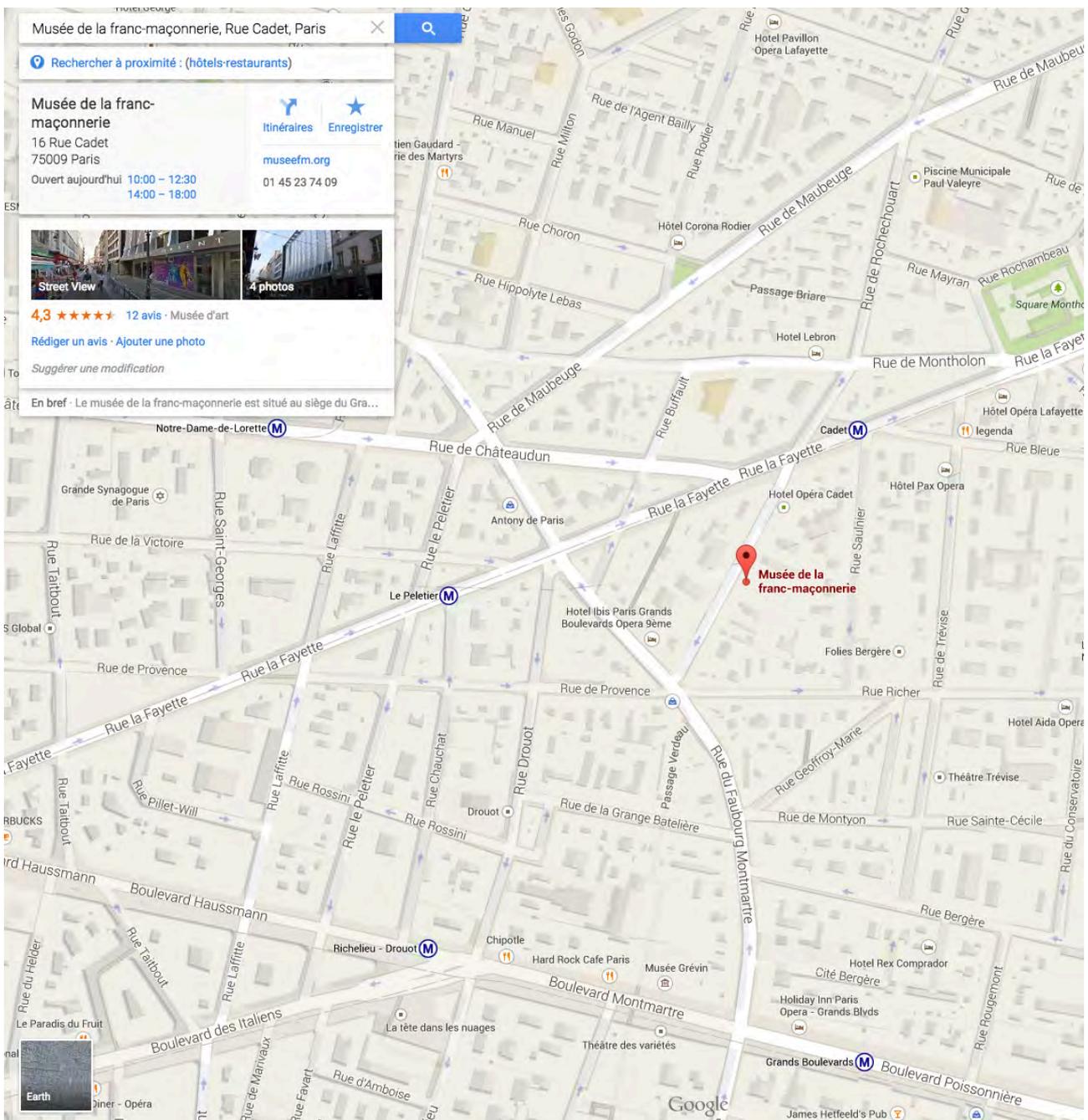
Brent Morris

Emperors, Princes, and the Francken Mysteries : What Paris Has Revealed - Report on the Conference Special Committee on the Francken Documents

Empereurs, Princes, et les mystères Francken : Ce que Paris a révélé – Rapport sur le comité spécial des documents Francken organisé avant la conférence

18 h Cérémonie de clôture au musée de la Franc-maçonnerie

Musée de la franc-maçonnerie



# Bibliothèque nationale de France

